



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Mapeamento da identidade cultural de estudantes do ensino fundamental: caminhos investigativos do PIBID Artes Núcleo 2
Autores	RAFAELA LOPES DOS SANTOS JOARA SAGAZ CORREA DA SILVA YASMIN RIBAS AZAMBUJA DE LIMA
Orientador	LUCIANE DA COSTA CUERVO

RESUMO: A identidade cultural tem a ver com quem somos enquanto grupo. E essa identidade se manifesta a partir de determinados traços culturais, tais como a língua, a religião, os ritos, as festas, as manifestações artísticas etc. Embora não possua em seu quadro docente professores de outras linguagens artísticas além de um profissional das artes visuais, a escola Professor Leopoldo Tietbohl é reconhecida por sua abordagem multidisciplinar, que permite aos alunos explorar diferentes técnicas, meios e conceitos artísticos. Através de projetos e atividades os alunos são incentivados a refletir sobre suas raízes e a expressar suas identidades culturais por meio de suas produções artísticas. A Escola estabelece parcerias significativas, como o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), que desempenha um papel importante na promoção da identidade cultural do indivíduo, com o objetivo incentivar a formação de futuros docentes e aprimorar a qualidade da educação básica. Através dessa parceria, os estudantes de artes visuais do núcleo 2 de Artes da UFRGS têm a oportunidade de se envolverem em projetos educacionais em escolas da rede pública, podendo vivenciar experiências práticas de ensino, utilizando a arte como uma ferramenta para abordar questões relacionadas à identidade cultural, sendo possível mapear essa identidade e estabelecer uma conexão direta com o aluno, podendo assim programar aulas que agreguem positivamente na vida do estudante. Ao trabalhar com comunidades e alunos de diferentes origens culturais, podemos expandir as perspectivas e desenvolver sensibilidade para a diversidade cultural em sua produção artística. Em suma, a Escola, a partir do seu supervisor professor Maurício Dias, desempenha um papel muito importante no que se diz respeito à formação do aluno, possibilitando, valorizando e incentivando a reflexão sobre as diversidades culturais. Essa valorização é essencial para a construção de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa com as diferentes identidades culturais.

Palavras-chave: Identidade cultural; artes visuais.