



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Grupo de teatro no CAP: a construção coletiva da autonomia
Autor	PATRICIA CASTRO CARDONA
Orientador	FERNANDA MARÍLIA GOMES DA ROCHA

RESUMO: Este trabalho examina o enriquecedor processo de criação teatral do "Grupo de Teatro no CAp" (Projeto de Extensão coordenado pela docente de Teatro Fernanda Marília Rocha, que conta como bolsista a graduanda em Licenciatura em Teatro Patricia Castro Cardona), e é composto por 12 estudantes de 8º ano do EF até o 1º do EM do Colégio de Aplicação da UFRGS. Reunindo-se semanalmente durante os intervalos escolares de almoço da instituição, o grupo compartilha um objetivo comum: praticar teatro de maneira autônoma e colaborativa. Central para essa experiência é a composição da dramaturgia desenvolvida coletivamente, chamada "O Mistério do Reino de Valomyr", que guia os ensaios do grupo, iniciados em 2022, e visa à concepção de um produto final para ser apresentado nas instituições participantes da "Oficina de Vivência Teatral", uma das ações do Projeto. A autonomia mostra-se como o alicerce desse trabalho, evidenciada pelo engajamento voluntário dos alunos que, motivados por seu afeto pelo teatro, transcendem limitações curriculares e turmas. Ao explorar diferentes abordagens teatrais, o grupo não só nutre a expressão criativa, como também fomenta a coletividade e a colaboração. A experiência ressalta o impacto de uma participação voluntária no desenvolvimento de habilidades pessoais e sociais. Além disso, ao criar e apresentar uma peça coletiva, os alunos se apropriam do espaço cênico como um espaço para liberdade de expressão, demonstra o poder do teatro como ferramenta educacional e artística. Em resumo, este trabalho destaca a jornada do "Grupo de Teatro no CAp" como um exemplo notável de como a autonomia e a criatividade podem se unir para promover experiências enriquecedoras dentro do processo de descoberta artística e de formação de espectadores.