



UNIVERSIDADE  
E COMUNIDADE  
EM CONEXÃO



## XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Mostra de animação KYRINGUE'I - histórias dos povos originários
<b>Autor</b>	LUISA MEIRELLES HOLANDA COPETTI
<b>Orientador</b>	EVANDRO ALVES

**RESUMO:** A proposta do presente trabalho se dá a partir da necessidade, na educação básica brasileira, de novas proposições didáticas que corroborem à reparação histórica referente aos povos originários, a origem e história do "Dia dos Povos Originários". Nesse sentido, foi concebida a **Mostra de Animação KYRINGUE'I** (em Guarani, significa criança), uma programação audiovisual com produções de curtas-metragens brasileiros que tenham como tema os povos originários, histórias dos povos originários e/ou produções indígenas. A mostra tem duração de um mês, intencionando a exibição de um curta-metragem por semana, seguido uma conversa reflexiva sobre a obra através de atividade lúdica que proporcione uma apreciação do tema entre os estudantes. O público, dentro do escopo da educação básica, pode variar conforme a curadoria dos filmes. No caso dos curtas-metragens definidos no respectivo projeto, consideramos os anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio. A proposta da mostra prevê as exibições em sala de aula, na disciplina de Artes, sendo o ideal dois períodos letivos para exibição seguida de atividade. Dependendo do contexto escolar, da localização e rede escolar, a mostra pode ganhar outras camadas, como a possibilidade da presença de indígenas, realizadores, comunidade, etc. Existe um universo de possibilidades conforme as condições de realização do espaço escolar e, principalmente, do interesse e disposição do corpo docente para com o tema. O objetivo geral da mostra é plantar uma semente na construção de um espaço de diálogo e conhecimento, lúdico e instrutivo, que reconsidere a elaboração das proposições educativas relacionadas aos povos originários brasileiros, considerando as diferenças culturais de cada etnia, as políticas públicas voltadas às comunidades indígenas, bem como um proporcionar um entendimento a respeito da cosmogonia indígena, que compreende o ser humano como uma pequena parte integrante da grande natureza que é nosso planeta e o universo.