



## ANAIS CIENTÍFICOS - 2024

ISSN 1983-1793X



PROGRAMAÇÃO



ATIVIDADES




PÔSTERES



PÔSTERES  
CONCORRENTES À  
PRÊMIOS

### PÔSTERES

CÓDIGO	TÍTULO	ÁREA	TIPO	AUTORES	VER
1374	AVALIAÇÃO DO POTENCIAL EVOCADO MIOGÊNICO VESTIBULAR CERVICAL EM DANÇARINOS ADULTOS	Avaliação / Reabilitação Vestibular	POSTER	<b>ANA PAULA ROSSETTO</b> , ANA EDUARDA ARESI DOS SANTOS, CAMILA FRANCIOZI, PAULO RICARDO GAZZOLA ZEN, PRICILA SLEIFER	

VOLTAR

## ANAIS - TRABALHOS CIENTÍFICOS

**TÍTULO:** AVALIAÇÃO DO POTENCIAL EVOCADO MIOGÊNICO VESTIBULAR CERVICAL EM DANÇARINOS ADULTOS

**Autor(es):** Rossetto, A. P. ; Santos, A. E. A. ; Franciozi, C. ; ZEN, P. R. G. ; SLEIFER, P. ;

### RESUMO

Introdução: Os Potenciais Evocados Miogênicos Vestibulares Cervicais (cVEMP) são respostas miogênicas de curta latência de origem vestibular, que permitem a avaliação da mácula sacular, do nervo vestibular inferior e das vias vestibulo-espinais descendentes. A resposta neural decorrente ao estímulo é descrita como um arco reflexo de três neurônios, pois envolve a orelha interna, o tronco encefálico e a via vestibuloespinal. Com a prática da dança, os dançarinos melhoram a tonicidade muscular e as articulações e, além disso, com treino e prática semanal, pode-se verificar a presença da plasticidade neural (variedade de mudanças fisiológicas no sistema nervoso central em relação às respostas da sensibilidade expressiva) e por consequência, tendem a melhorar as respostas do sistema vestibular, o tornando mais responsivo, resultando em um melhor equilíbrio. Objetivos: Analisar as latências, amplitudes e índice de simetria das ondas P13, N23 obtidas no registro do cVEMP em dançarinos, correlacionando com os achados de não dançarinos e verificar possíveis associação com sexos e tempo de experiência na prática da dança. Metodologia: Estudo transversal, observacional, aprovado pelo Comitê de Ética e Pesquisa da instituição UFRGS, sob o número 34632. Foram avaliados 104 adultos, com idades entre 18 e 35 anos, 52 adultos pertencem ao grupo de estudo (GE), composto por dançarinos e um grupo de 52 adultos do grupo controle (GC), não dançarinos, sem queixas vestibulares, pareados por sexo e idade. O equipamento utilizado foi o MASBE ATC Plus, marca Contronic®. Foram apresentados 5,1 estímulos por segundos, na frequência de 500Hz, na intensidade de 90dBNa e utilizada a polaridade alternada. Resultados: Verificou-se diferenças estatisticamente significativas na comparação das latências das ondas P13 ( $p=0,039$ ), N23 ( $p=0,032$ ) e amplitude entre o GE e o GC. Observou-se diferença significativa ( $p=0,009$ ) na comparação da amplitude das ondas com os sexos, sendo que os indivíduos do sexo masculino do GE apresentaram maior amplitude. Constatou-se associação negativa entre os anos de experiência com dança e diminuição de latência das ondas P13 ( $p=0,022$ ) e N23 ( $p=0,017$ ), assim como o aumento de amplitude relacionado ao número de anos de prática dos participantes. Conclusões: A amostra estudada evidenciou diferenças nas latências das ondas P13 e N23 e nas medidas de amplitude entre os grupos de dançarinos e não dançarinos, podendo ser relacionadas à plasticidade da via sáculo-cólica do GE. O aumento dos anos na prática da dança está associado à diminuição da latência das ondas P13 e N23 e aumento da amplitude, visto que a realização de giros e alongamentos proprioceptivos reduzem a vertigem, melhorando o equilíbrio e a orientação espacial ao longo do tempo. Contudo, podemos inferir que, a prática da dança pode ser um meio de prevenção, no sentido da manutenção do equilíbrio, para a sua melhoria, bem como, da autonomia funcional, tendo em vista as inúmeras informações sensoriais e estímulos musculares, destacando-se a propriocepção.

### DADOS DE PUBLICAÇÃO

**Página(s):** p.1374

**ISSN** 1983-1793X

<https://eia.audiologiabrasil.org.br/anais-trabalhos-consulta/1374>



Centro de Convenções Frei  
Caneca  
Rua Frei Caneca, 569  
Bairro: Bela Vista  
São Paulo - SP  
CEP: 01307-001

## ATENDIMENTO

### INSCRIÇÕES

(51) 98053-4203

inscricoes@tribecaeventos.com.br

### PROGRAMAÇÃO

(51) 99702-1511

cientifico@tribecaeventos.com.br

### SEJA UM PATROCINADOR

(51) 98338-0908

comercial@tribecaeventos.com.br