

A simples e ao mesmo tempo profunda poesia de Adélia Prado

Jornal da Universidade / 4 de julho de 2024 / Memória JU

Memória JU | A obra da vencedora do Prêmio Camões 2024 integrou a lista das Leituras Obrigatórias para o Vestibular da UFRGS e foi tema de reportagem no JU

*Arte: Gabriella Gasperim

Recentemente, a poeta mineira Adélia Prado foi **anunciada** como vencedora do Prêmio Camões. A distinção é concedida desde 1989 pelos governos de Brasil e Portugal a nomes de destaque na produção literária em língua portuguesa e já teve entre os premiados mais recentes os brasileiros Silvano Santiago e Chico Buarque, os portugueses João Barrento e Vítor Manuel de Aguiar e Silva e a moçambicana Paulina Chiziane.

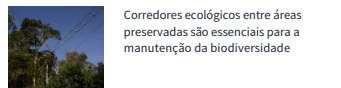
De 2020 a 2024, a obra Bagagem, de Adélia Prado, integrou a lista de Leituras Obrigatórias para o Vestibular da UFRGS e, por isso, foi tema de reportagem publicada pelo JU em maio de 2019. No texto de autoria da repórter Bárbara Lima, Fernando Brum, doutor em Letras, e Fátima Ali, mestra em Literatura Brasileira, examinam a obra da escritora nascida em Divinópolis e que tem uma obra permeada pela sua espiritualidade, sem se aproximar de moralismos ou pregações.

Leia a reportagem completa publicada no JU impresso especial de maio de 2019 que trazia as Leituras Obrigatórias para o Vestibular. A matéria era acompanhada de uma obra da artista Gabriella Gasperim.



Clique sobre a imagem para acessar a versão on-line

:: ÚLTIMAS



Corredores ecológicos entre áreas preservadas são essenciais para a manutenção da biodiversidade



Apoio geotecnológico nas encostas do Rio Grande do Sul



Equilibrando-se na tempestade: resiliência, resistência, adaptação



Avaliação postural em evidência



Gênero, sexualidade e raça no contexto do Pole Dance



Carta aos leitores | 11.07.24



Carta aos leitores | 04.07.24



Mobilização duradoura de cidadãos voluntários evidencia a necessidade de se repensar modelo de administração pública



Energias renováveis e mudanças climáticas



Os impactos das inundações nos museus de Porto Alegre e no direito à cidade

:: Posts relacionados



Mike Joseph e a Biblioteca da Faculdade de Direito



A escuta psicanalítica de jovens competidores do slam



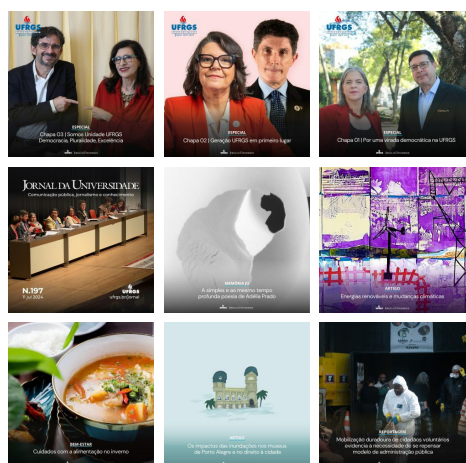
Memória JU | Medicina de família e comunidade, uma abordagem abrangente e eficaz em saúde



Os direitos humanos em Natividade Saldanha

INSTAGRAM

jornaldauniversidadeufrgs @jornaldauniversidadeufrgs Follow



View on Instagram

REALIZAÇÃO

JORNAL DA UNIVERSIDADE



CONTATO

Jornal da Universidade
Secretaria de Comunicação Social/UFRGS

Av. Paulo Gama, 110 | Reitoria – 8.andar | Câmpus Centro | Bairro Farroupilha | Porto Alegre | Rio Grande do Sul | CEP: 90040-060

(51) 3308.3368

jornal@ufrgs.br