

COMUNICANDO COM CONFIANÇA: OFICINA DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSIVIDADE

Coordenador: LEILA RECHENBERG

A comunicação é uma habilidade fundamental que permeia todos os aspectos da vida humana. Tanto a comunicação verbal quanto a corporal desempenham papéis essenciais no modo como compreendemos e interagimos com o mundo. Assim, conscientes ou não, nossa comunicação influencia os outros e interfere na qualidade dos relacionamentos que construímos durante a vida (BEHLAU; MADAZIO, 2021). A maneira como nos expressamos verbalmente pode influenciar diretamente a nossa capacidade de transmitir ideias com clareza, persuadir, negociar e resolver conflitos. Por outro lado, a comunicação corporal acrescenta camadas de significado e emoção à nossa comunicação, permitindo que as pessoas captem nuances e sentimentos que nem sempre são expressos em palavras. Para os estudantes, a consciência da comunicação corporal em conjunto com a expressividade vocal pode ajudar a construir relações mais fortes, demonstrar empatia e aprimorar as habilidades de escuta ativa. Ao desenvolver e refinar essas habilidades, os estudantes se equipam não apenas para enfrentar os desafios acadêmicos, mas também para prosperar em suas vidas pessoais e profissionais. A capacidade de se comunicar efetivamente amplia as oportunidades de aprendizado, fortalece a confiança, as consequências e a conexão interpessoal, enriquecendo profundamente a experiência estudantil. Objetivos Provocar uma reflexão sobre questões de expressividade vocal, comunicação verbal e corporal, e suas contribuições para suas vivências acadêmicas e ou relações sociais. Despertar a consciência sobre si mesmo, desenvolvendo o senso crítico a respeito da expressividade e sua própria comunicação. Metodologia Dinâmicas de integração e reflexões sobre o tema; exposição sobre a estrutura da comunicação e o diálogo a partir de referenciais teóricos; atividades práticas relacionadas ao conteúdo desenvolvido. Descrição da proposta Proporcionar momento coletivo de conversa e trocas de experiências entre os participantes, buscando entender as relações, os desafios, e as perspectivas a serem exploradas na comunicação verbal, corporal e expressividade vocal; Dinâmica de apresentação, conversa entre duplas (trabalhar a comunicação assertiva) e apresentação do outro (explorar a comunicação verbal e corporal); Momento de discussão sobre a estrutura da comunicação, com apoio de aporte teórico e modelos a serem explorados em grupo; Prática final: proporcionar momentos de exploração de sua própria comunicação e como usar a expressividade vocal, comunicação verbal e corporal a seu favor. Resultados

Desenvolver um olhar reflexivo e integrado sobre a potencialidade de uma boa comunicação verbal e corporal, e como a expressividade pode contribuir para apresentações acadêmicas e ou pessoais. Referência citação: BEHLAU, Mara; MADAZIO, Glaucya. A. In: FUNDAMENTOS e atualidades em voz profissional. [S. l.]: Thieme revinter, 2021. cap. abordagem fonoaudiológica no aprimoramento da comunicação em público, p. 142-152.