

EXERCÍCIOS DE CRÍTICA DE ARTE

Coordenador: Bruna Wulff Fetter

NERVO CRÍTICO Projeto de extensão parte da produção crítica de alunos da disciplina História da Crítica de Arte, do Bacharelado em História da Arte e se materializa em diversas plataformas online. ----- Nervo Crítico é um espaço de compartilhamento de textos, materiais, conteúdos críticos e insights sobre arte, especialmente a contemporânea. Como uma plataforma voltada à crítica contemporânea da arte, sua ideia surge no âmbito da disciplina História da Crítica de Arte, do Bacharelado em História da Arte da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, e busca ser uma extensão da universidade nas comunidades, atuando como ponte, mediação, estabelecendo canais de contato e difusão de conhecimentos e reflexões sobre a produção artística para públicos mais amplos além dos especialistas e das salas universitárias. Um laboratório, estamos experimentado coletivamente: formatos e propostas de textos, redes e seus desdobramentos. Na força coletiva, construindo uma abertura, uma fresta, que é possibilidade de alçar vôo, mas também espaço de abrigo para o não saber, o tentar, o errar, o aprender e o questionar no processo. Tendo Porto Alegre e o Rio Grande do Sul como base de cobertura dos eventos artísticos, o projeto se propõe desde seu início a circular para além de sua localidade geográfica imediata por meio da internet. Como nosso sistema neural, ele se ramifica e se espalha por diferentes plataformas digitais com o intuito de se fazer presente nos mais variados e cotidianos canais, ampliando o acesso à arte e aos conhecimentos a ela relacionados. Os conteúdos estão disponíveis e se entrecruzam em um site e em perfis de Instagram, TikTok e Twitter. Nervo Crítico é muito mais do que um espaço para pensar e escrever sobre arte. Para além dos textos críticos em si, é também sobre uma comunidade que se reuniu com entusiasmo e fez este projeto crescer, ampliar plataformas, buscar novos públicos para seus conteúdos. Então é assim que, em julho de 2023 e com a atual turma de alunos que compõe a disciplina, oficialmente inauguramos este projeto que, oxalá, irá perdurar no tempo, renascer a cada semestre, se transformar, amadurecer com as possibilidades de escuta e de fala. Os objetivos deste grupo de críticos de arte em formação são vastos e ambiciosos. Para além de uma atividade acadêmica, eles almejam contribuir para a democratização do acesso à arte, para a expansão e formação de outros públicos. Eles querem deixar sua marca. Para viabilizar este projeto cheio de desafios e nuances, a turma de História da Crítica de Arte de 2023/1 se dividiu em três grupos, cada um deles com atribuições específicas: Editorial/Planejamento, Criação/Produção e

Mídia. Assim, estabelecemos fluxos de trabalho para disponibilizar conteúdos adaptados a partir dos textos críticos para distintas plataformas online. Plataformas: Site: <https://www.ufrgs.br/nervocritico/> Instagram: @nervocritico TikTok: @nervocritico Twitter: @nervocritico