

IMAGENS E RETRATOS DA EJA

Coordenador: KATIUCI PAVEI

A ação de extensão Imagens e Retratos da EJA está vinculada ao Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Visando os(as) estudantes da Educação de Jovens e Adultos, a atividade realiza oficinas, rodas de conversa, capacitação em leitura e produção visual, exposições físicas e virtuais, a partir de temas relacionados à EJA. O Projeto começa a ser formado a partir da pergunta: Quem são as pessoas que compõem a EJA no país e no nosso colégio? A proposta é provocar reflexões no grupo estudantil e utilizar as fotografias como potência para problematizações sobre os(as) sujeitos de direitos à educação básica, os olhares de si (autorrepresentação) e do coletivo, com foco nas trajetórias escolares interrompidas e retomadas, situadas em contexto social-educacional mais amplo. Através de encontros semanais, com estudantes que escolheram participar do projeto, busca-se promover a sensibilização do olhar fotográfico e a construção de ideias em imagens. Propomos exercícios de alfabetização visual e leitura de imagens, tanto a partir de obras de fotógrafos(as) ativistas quanto de produções próprias dos(as) participantes. Uma das práticas se concretiza em oficinas que buscam a breve introdução à fotografia, nas quais são abordadas dicas básicas de composição e execução de imagens. Também, são realizados momentos de registros fotográficos e descritivos sobre as produções, momentos de socialização das fotos e de vivências à comunidade escolar e a comunidade e em geral, através de exposições físicas e virtuais, bem como rodas de conversas em espaços extramuros. A transdisciplinaridade e a coletividade são marcadores essenciais para concebemos como esta é conduzida, contamos com a participação de estudantes e docentes de diferentes cursos de graduação e da pós-graduação e convidadas externas, articulando saberes das ciências humanas, artes, comunicação e experiências diversas. Dado importante ainda se coloca na escolha ética de imagens: a participação estudantil está em cada etapa, fazendo com que a sua visibilidade atravesse as câmeras: aqui, os(as) estudantes da EJA são também diretores(as), fotógrafos(as) e apresentadores(as) de suas ideias. Para o Salão de Extensão UFRGS 2023, propomos a integração do Projeto na categoria Mostra Interativa, realizando assim uma curadoria original da coleção Retratos da EJA, executada durante o período da ação. Pensada na visibilização das trajetórias, inclusive futuras dos(as) estudantes, já esteve presente em exposição no Colégio de Aplicação e, em continuidade será exposta em ambientes extra escola, assim como, em exposição virtual (site e rede social). Acreditamos que o Salão de

Extensão UFRGS 2023, com suas possibilidades de diálogo com a comunidade acadêmica e não acadêmica, engendre a ampliação da visibilidade da ação de extensão e das vidas das pessoas que são atravessadas por ele.