

LIVROS EM MULTIFORMATO III

Coordenador: CLÁUDIA RODRIGUES DE FREITAS

Como alcançar a acessibilidade aos livros infantis para todas as crianças? Esse tem sido o desafio ao qual o Grupo Multi/UFRGS tem se submetido. A atuação de bolsistas do design no Multi vem se tornando cada vez mais importante para a produção dos livros em multiformatos com o foco no público infantil. Após a escrita da história, dá-se a impressão, e inicia-se o processo de idealização e de produção de imagens táteis, que compõem todas as páginas. O design gráfico se torna uma ferramenta de extrema relevância à construção dos livros, sendo a diagramação uma parte fundamental. Desse modo, nós, bolsistas do design, desempenhamos função essencial, pois a forma como o público interpretará a mensagem passada nas histórias contadas evidencia quão fascinante e significativo é tal processo. No tocante à montagem das imagens táteis, usamos principalmente o AutoCad, haja vista ser o software cuja utilização se torna mais dinâmica. Ocorre a contagem necessária à produção das peças a serem usadas na montagem e, logo após, as pranchas são desenvolvidas aos cortes que serão aplicados. As pranchas são encaminhadas ao LIFELAB (Laboratório de Inovação e Fabricação Digital da Escola de Engenharia) para os cortes. Quando pronta essa etapa, levamos para a montagem dos livros com os demais integrantes do grupo. Distribuímos tarefas para todos os envolvidos. Por conta disso, o design gráfico se torna uma peça fundamental no andamento do projeto, pois é com ele que aproximamos escolas, professores e comunidade acadêmica para uma educação mais inclusiva e respeitosa, além de mais dinâmica.