

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

Coordenador: ROSSANA PERDOMINI DELLA COSTA VELLOZO

FACED, com o intuito de ser um campo de experimentação e multiplicação de práticas pedagógicas com a especificidade do teatro de formas animadas. O projeto possui três frentes: a primeira traz a presença de artistas especialistas convidados oferecendo cursos de curta duração abertos ao público; a segunda promove a confecção de bonecos e oficinas na FACED em parceria com os Programas de Extensão Quem Quem Brincar e Hannah, e em escolas para professores e estudantes; e a terceira trata da produção de conteúdo para o perfil da rede social do Instagram. Desde que o mamulengo, expressão da cultura popular foi tombado como patrimônio cultural imaterial do Brasil pelo IPHAN em 2015, a coordenadora do projeto, Rossana Della Costa têm se empenhado em promover práticas que promovam essa especificidade artística no Rio Grande do Sul, preenchendo uma lacuna existente no Estado e, em especial na UFRGS que até o momento conta com poucas produções de mestrado e doutorado sobre o tema. Dessa forma, o objetivo do projeto é a promoção do conhecimento do teatro de formas animadas, suas diversidades técnicas e materiais, bem como suas expressões populares e contemporâneas. Os cursos de curta duração, tem sido um espaço potente nesse sentido, alcançando professores e demais interessados, com a intenção de promover a multiplicação de práticas e criações. Como o projeto está no seu início dentro da instituição, a equipe do Projeto Mili Micro Nano Pico considera profícua a ideia de oferecer uma das nossas oficinas no 24 Salão de Extensão da UFRGS. A oficina oferecida está estruturada em duas partes: a primeira com uma breve parte teórica sobre a história e desenvolvimento desta arte relacionada a educação patrimonial e outra parte prática de experimentação e sensibilização de algumas técnicas do teatro de formas animadas. A atividade é aberta ao público, sem necessidade de experiência anterior. Entendemos que essa proposta dentro do evento dedicado à extensão está em consonância com o objetivo do projeto que é a apresentação, divulgação, fortalecimento da expressão artística do teatro de formas animadas e suas peculiaridades e seu vínculo com a educação. A avaliação será estimada pelo engajamento de participantes na atividade.