

SÉPIA: INTERAÇÕES DIALÓGICAS SOBRE PRESERVAÇÃO, MEMÓRIAS E ACERVOS

Coordenador: VANESSA BARROZO TEIXEIRA AQUINO

Livros do século XIX e suas trajetórias: bastidores da atuação do Sépia para elaboração de um Catálogo de obras da Sociedade Polônia de Porto Alegre Vivienne Stephanou (026846) Pauline Tante de Tróia (314931) Cláudia Severo (308341) Coordenadoras: Vanessa Barrozo Teixeira Aquino, Maria Stephanou O trabalho tem como objetivo abordar uma das linhas de pesquisa desenvolvidas pelo Sépia UFRGS, desde 2018, junto à centenária Sociedade Polônia de Porto Alegre. Dentre as ações que buscam divulgar e preservar o acervo documental da referida sociedade, com vistas à salvaguarda e descrição de seu patrimônio bibliográfico, o Sépia empreendeu a elaboração de um Catálogo de Obras do Século XIX sob a forma de e-book, de livre acesso. Em 2020, ao reunir discentes e docentes das áreas da Museologia, História, Educação e Biblioteconomia em ações de ensino pautadas pelas interações dialógicas com a comunidade, o Sépia formulou o projeto do Catálogo a partir do desenvolvimento de ações de arrolamento e conservação preventiva em cerca de 500 obras mais antigas, junto ao acervo da instituição, com relevância histórica e cultural. O processo de elaboração compreendeu etapas de tratamento individualizado a cada obra, como identificação da tipologia e cronologia, catalogação numérica, representação descritiva uniformizada, registro fotográfico, digitalização, higienização e acondicionamento. Reunidas e caracterizadas como coleção especial, em razão da notabilidade de suas datas de publicação, entre outros critérios, essas obras representam registros fundamentais das memórias e trajetórias de pessoas, lugares, épocas e temporalidades. Desse modo, a elaboração desta publicação proporciona tanto o conhecimento quanto a valorização do acervo pela própria instituição, assim como oferece um conjunto de abordagens detalhadas dessas materialidades, desde a existência física da cultura material com os signos até os assinalamentos que lhe conferem valor cultural, como os aspectos histórico-culturais presentes fisicamente nos livros. Dessa maneira, o Sépia UFRGS tem propiciado, com a elaboração do Catálogo da Coleção Especial de Obras Raras do Século XIX, a investigação do livro em si - como objeto/materialidade que conta sua própria história, assim como seu conteúdo - que guarda em seu suporte a história registrada, do acesso aos usos e manuseios, registrados em sua composição, e que constituem indícios da trajetória das obras. Ademais, sua publicação mostra-se como estratégia de ação extensionista e de pesquisa que promove a preservação do acervo e efetiva as contribuições do Sépia para a difusão

da pesquisa científica, visto que fornece significativos subsídios para estudos investigativos multidisciplinares em torno do acervo bibliográfico da Sociedade Polônia e o valor histórico desse patrimônio também para a cidade de Porto Alegre.