

CRIAÇÃO DE PROJETOS - ENTRE INVENÇÃO E PRODUÇÃO

Coordenador: SILVIA PATRICIA FAGUNDES

A oficina está relacionada com o projeto Viver de Arte?, que acontece desde 2021: ação que oferece seminários e workshops no campo das Artes Cênicas, com foco nas relações entre arte e sociedade e suas intersecções entre criação, formação, produção, gestão e prática profissional. Por sua vez, Viver de Arte? integra a pesquisa Cabarés do Sul do Mundo, investigação teórico-prática que destaca a indissociabilidade dos processos de criação, produção e gestão em artes cênicas, entendendo processos de produção como parte da própria criação, como ação e discurso, como exercício político e social que abre possibilidades de invenção, formas de controlar os próprios meios de produção e ocupar as frestas do neoliberalismo vigente. Os modos do sul do mundo enfocados, ligados a circuitos de produção "menores", fora do esquema da grande indústria cultural, sugerem possibilidades de organização econômica desviantes, em suas práticas cooperativas e colaborativas, que muitas vezes se estruturam em coletivos criativos que indicam o desejo político de outras realidades. A criação de projetos é um recurso fundamental na vida de artistas e outros agentes do campo da arte; entretence procedimento criativo, produção e gestão. A oficina abordará conceitos, modelos, estruturas de projeto, oportunizando aos participantes a discussão de suas próprias propostas criativas.