

## **SITE ARRANJOS VOCAIS E INSTRUMENTAIS UFRGS**

Coordenador: FELIPE KIRST ADAMI

O projeto "Site de Arranjos Vocais e Instrumentais UFRGS" - o qual será continuado - consistiu na produção de materiais de ensino e aprendizagem voltados à área de Arranjos Musicais, como textos, partituras e objetos virtuais de ensino e aprendizagem (OVEAs), e no desenvolvimento e expansão contínua de um site para a difusão destes materiais ([www.ufrgs.br/arranjosvocaiseinstrumentais/](http://www.ufrgs.br/arranjosvocaiseinstrumentais/)). Além da produção dos materiais e sua disponibilização gratuita, o projeto teve como objetivos: a criação de um espaço de reflexão sobre a criação de arranjos musicais; a criação de ambientes interativos para o estudo de arranjos musicais e composição de música popular; fomentar o interesse, a pesquisa e a experimentação na área de arranjos musicais. O estudo de arranjos musicais tem se expandido muito nos últimos anos, existindo materiais em língua estrangeira e alguns livros em língua portuguesa. No entanto, são poucos materiais de acesso gratuito, e normalmente eles têm baixo nível de interatividade, consistindo em textos e exemplos de áudio. O projeto, busca preencher esta lacuna de forma inclusiva, criando materiais que podem ser acessados no site e OVEAs multipistas gratuitos, os quais podem ser baixados gratuitamente e carregados em softwares livres, e com quais os usuários podem interagir de forma imersiva e interativa, alterando orquestrações, ouvindo exemplos sem uma ou mais comadas sonoras ou a(s) destacando, para poder entender mais profundamente a diferença sonora que determinados elementos fazem no todo. A possibilidade de participação em fóruns de debates permitirá ainda uma interação entre usuários dos materiais e a equipe do projeto. Foram produzidos para o site tabelas de técnicas, tabela interativa de acordes, textos online com exemplos de áudio, OVEAs entre outros materiais. Parte dos materiais não foi ainda disponibilizada, sendo um dos objetivos da nova ação os disponibilizar até 2024. O projeto está ligado às disciplinas de Arranjos Vocais e Instrumentais e de Instrumentação e Orquestração da UFRGS, nas quais os materiais gerados estão sendo diretamente utilizados, mas seus conteúdos estão ligados também às áreas de Composição, Música Popular, Educação Musical e Regência. Também é voltado a interessados no assunto em geral, como subsídios de estudo, ensino, e análise de arranjos e orquestrações. Em 2023, iniciou-se o projeto de pesquisa "O uso de novas tecnologias digitais (NTD) no ensino e aprendizagem de arranjos musicais", o qual buscará avaliar o uso de Novas Tecnologias Digitais (NTD) no ensino e aprendizagem de arranjos musicais e áreas afins, a partir da utilização dos Objetos Virtuais de Aprendizagem (OVEAs)

desenvolvidos neste projeto e em outros ligados ao ensino presencial e a distância. Os resultados serão utilizados no aprimoramento dos OVEAs já produzidos e no desenvolvimento de novos materiais a serem disponibilizados no site, sempre tendo como objetivo o desenvolvimento e a democratização do conhecimento na área.