

Carta aos leitores | 14.11.24

Felipe Ewald / 14 de novembro de 2024 / Carta aos leitores, Editoriais



*Arte: Paulo Corrêa. Instalação Terra-grita. Técnica mista: tecido, dente de animal sobre papelão pardo ondulado

Neste ano, pela primeira vez celebramos o 20 de novembro como feriado nacional. Se o percurso para superar o racismo é ainda longo, já podemos olhar para trás e ver alguns pontos de inflexão que marcam progressões alcançadas. Uma delas é a Lei n.º 10.639/2003, marco no reconhecimento da contribuição afro-brasileira para a formação da identidade nacional, instituindo a obrigatoriedade de seu ensino na educação básica. Com atuação fundamental na formulação da lei, a professora **Petronilha Beatriz Gonçalves e Silva** recebe no dia 21 o título de Doutora Honoris Causa na UFRGS.

A mobilização da comunidade universitária para fortalecer a luta pela equidade étnico-racial no ambiente acadêmico segue com eventos propostos dentro do **Novembro Negro**, ação unificada pelo Núcleo de Estudos Africanos, Afro-Brasileiros e Indígenas (Neabi/UFRGS).

Para compor visualmente esta edição especial, convidamos o pintor, escultor e fotógrafo **Paulo Corrêa**. Com pinceladas orgânicas contemporâneas, inspiradas em Jean-Michel Basquiat, ele se propõe a divulgar a cultura negra por meio da arte, retratando pessoas próximas e figuras icônicas de referência.

Boa leitura!

ÚLTIMAS

- Exercício físico em diferentes intensidades e modalidades traz benefícios significativos para o cérebro
- Judiciário hesita em responsabilizar réus por injúria racial, aponta pesquisa
- Soluções para integrar micromobilidade e transporte público coletivo em Porto Alegre
- SocioBioCotidiano: entre nossas práticas cotidianas e as emergências climáticas
- Um chamado à UFRGS: vamos construir um Plano de Popularização e Divulgação Científica? | 12.12.24
- Com a proliferação de conteúdos sobre saúde na internet, profissionais alertam para os riscos do autodiagnóstico



Todo ano o JU convida artistas negros para comporem visualmente a edição alusiva ao Dia da Consciência Negra. Cada texto é acompanhado por uma obra do artista e o conjunto pode ser acessado na página especial do Ensaio.



Paulo Corrêa. *Instalação Terra-grita*.
Tecido, dente de animal sobre papelão pardo ondulado.

INSTAGRAM

ufrgs.jornal @ufrgs.jornal Follow

View on Instagram

REALIZAÇÃO

JORNAL DA UNIVERSIDADE



CONTATO

Jornal da Universidade
Secretaria de Comunicação Social/UFRGS
ISSN 2966-4675
Av. Paulo Gama, 110 | Reitoria - 8. andar | Câmpus Centro | Bairro Farroupilha | Porto Alegre | Rio Grande do Sul | CEP: 90040-060
jornal@ufrgs.br