

099

**DESENVOLVIMENTO DE UM APARATO PARA TOMADA DE FOTOS DE PAVIMENTOS.**  
*Ricardo de Menezes Costa, Guilherme Cardoso da Silva, Rosana Ellen Reiter, Airton Cattani (orient.)*  
(UFRGS).

O Projeto “Por Onde Anda a Universidade: Pisos e Pavimentos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul” visa o registro fotográfico de pisos e pavimentos da UFRGS, catalogação e disponibilização destas imagens, com o intuito de registrar um aspecto do patrimônio edificado da Universidade e contribuir no desenvolvimento de um olhar estético a partir da riqueza dos revestimentos do nosso meio de convívio. Desde o primeiro semestre de 2007 o projeto já testemunhou diversas fases. A metodologia de aquisição das imagens consistiu em fotografar as superfícies com uma câmera digital Canon SLR Digital 30D 8.2 mp, um flash móvel e uma lente grande angular. As fotografias eram produzidas tomando-se o afastamento necessário para o enquadramento de uma área julgada representativa, sem controle de iluminação, utilizando o rebatimento de flash contra o teto. A partir de agosto/2007, as fotografias passaram a ser tomadas com o uso de uma câmera Panasonic Lumix DMC FZ8 Digital 7.2 megapixels e lente 35mm. O uso de flash foi abolido, adotou-se o bloqueio de luzes artificiais, utilizando-se a luz natural disponível. Insatisfeitos com os resultados obtidos, iniciamos a partir de outubro/2007 o desenvolvimento de uma nova sistemática, onde a preocupação com a fidelidade das imagens nos levou ao desenvolvimento de um aparato técnico-fotográfico que consiste em um sistema onde posicionamos a câmera fotográfica ortogonalmente à superfície, a uma distância determinada, com iluminação controlada e escala para enquadramento. Desta maneira, faz-se com que haja uma uniformidade de iluminação, enquadramento e angulação da imagem. O uso de uma câmera Olympus E500 trouxe ao projeto uma qualidade ainda maior, por possibilitar ajustes finos, como controle de iluminação e de tempo de exposição. (Fapergs).