

198

**A ARQUITETURA NEOGÓTICA NO RIO GRANDE DO SUL – ANÁLISE DA CATEDRAL DA SANTÍSSIMA TRINDADE.** *Fernanda Derrossi Meyer, Natália Biscaglia Pereira, Renato Holmer Fiore (orient.)* (UFRGS).

Fazendo parte do contexto da arquitetura historicista do século XIX e começos do século XX no mundo ocidental, o Neogótico é a corrente estilística que manifesta ligação formal com a arquitetura gótica da Idade Média. Dentre as correntes medievalistas do Historicismo, o Neogótico destaca-se como a mais importante. A presente pesquisa, sobre a Catedral Anglicana da Santíssima Trindade, em Porto Alegre, RS, cuja construção foi iniciada em 1900 e inaugurada em 1903, tem como objetivo a formulação de um entendimento crítico sobre a qualidade e o significado arquitetônico da obra analisada, contribuindo para o conhecimento sobre o Neogótico no Rio Grande do Sul. Deve-se destacar que este é um tema sobre o qual há carência de estudos e publicações, principalmente se considerarmos a importância e a quantidade de obras com características neogóticas no Estado. O trabalho partiu de um levantamento de dados, os quais foram obtidos através de pesquisa de documentação e de informações junto à igreja e arquivos históricos, assim como através de revisão bibliográfica e de visita ao local, com realização de registro fotográfico detalhado e observações in loco da edificação. A partir desses dados, procedeu-se à análise da obra, considerando as origens desta e conexões históricas, as características tipológicas, compositivas, construtivas e estilísticas, assim como as relações com o contexto. O estudo da Catedral da Santíssima Trindade apresenta-se como resultado parcial de uma pesquisa mais ampla, que está em andamento. Soma-se às duas análises já apresentadas em 2007, sobre a igreja São Pedro e a do Santíssimo Sacramento e de Santa Teresinha, e ao trabalho realizado simultaneamente a este, sobre a igreja Nossa Senhora dos Navegantes.