

252

ARQUITETURA NA SEGUNDA ERA DA MÁQUINA: PROJETO, ARTE E EXPERIMENTAÇÃO NOS ANOS 1960. *Fernanda Agostini Martini, Claudia Pianta Costa Cabral (orient.) (UFRGS).*

Arquitetura na segunda era da máquina: projeto, arte e experimentação nos anos 1960 Fernanda Agostini Martini, Cláudia Piantá Costa Cabral O trabalho de pesquisa tem como ponto de partida o já iniciado estudo das propostas de habitação coletiva de Le Corbusier, em particular o *redent* e a *unité d'habitation*. Esses protótipos de habitação coletiva foram criados como uma nova forma não só de arquitetura, mas também de urbanismo, para tentar resolver os problemas na cidade industrial, partindo-se do princípio da concentração vertical da cidade e de uma ocupação racional do solo. Tendo em vista os objetivos gerais da pesquisa *Arquitetura na segunda era da máquina: projeto, arte e experimentação nos anos 1960*, a pesquisa busca identificar os rebatimentos destas propostas na produção de habitação coletiva dos anos sessenta e setenta, através do estudo de alguns projetos exemplares. Foram, então, desenvolvidas estratégias de seriação e variação; estratégias de articulação entre escalas da unidade habitável e do edifício, ou entre a escala da edificação e da cidade; propostas de sistemas de movimento interior e exterior; o uso de terraços, entre outros aspectos, são traços do teorema corbusiano que tendem a ser reelaborados nas propostas dos anos sessenta. A metodologia consiste na pesquisa e revisão de material bibliográfico sobre as obras selecionadas; na remontagem através do redesenho dos projetos pesquisados; e no desenvolvimento de uma matriz de análise que permita comparar estas propostas. O material necessário foi reunido e disposto em um sistema de fichas, possibilitando uma comparação entre as diversas obras e tendências, e uma análise crítica é feita dessas diferentes propostas de habitação coletiva feitas pelos arquitetos modernistas, bem como sua contribuição para as tendências da arquitetura dos grandes aglomerados urbanos atuais. (BIC).