101

EVOLUÇÃO DA MATURAÇÃO DE FRUTOS DA TANGERINEIRA 'MICHAL' ENXERTADA SOBRE SETE PORTA-ENXERTOS. Matheus Stapassoli Piato, Mateus Pereira Gonzatto, Alisson Pacheco Kovaleski, William Heintze, Renar João Bender, Sergio Francisco Schwarz (orient.) (UFRGS).

A tangerineira 'Michal' (Citrus clementina × Citrus tangerina), de origem israelense, tem grande potencial como cultivar de produção precoce, possuindo casca avermelhada quando madura, contudo há carência de informações sobre o seu cultivo no RS. Assim, objetivou-se determinar, neste experimento, o efeito de diversos porta-enxertos sobre a curva de maturação da tangerineira 'Michal' através do monitoramento de características físico-químicas internas e externas de seus frutos. Para tanto, avaliaram-se frutos coletados de plantas de 11 anos de idade em pomar da empresa Panoramas Citrus, no município de Butiá - RS, em seis épocas distribuídas entre 19 de março e 18 de junho de 2008, quanto ao teor de sólidos solúveis totais (SST), de acidez total titulável (ATT), índice de maturação (IM=SST/ATT), teor de suco (TS) e índice de cor da casca (ICC). O delineamento experimental utilizado foi em blocos completamente casualizados, com 4 repetições e 7 porta-enxertos, com 4 árvores por parcela. Os portaenxertos utilizados foram laranjeira 'Caipira', limoeiros 'Cravo' e 'Volkameriano', citrangeiro 'Troyer', citrumeleiro 'Swingle', tangerineira 'Sunki' e trifoliata 'Flying Dragon'.Os porta-enxertos 'Flying Dragon' e 'Swingle' destacaramse quanto a SST, ATT e TS. Não houve efeito dos porta-enxertos sobre o IM e ICC ao longo de toda a maturação. Os frutos das plantas sobre limoeiro 'Cravo' já estavam maduros internamente em março, apesar de sua cor externa ser esverdeada; o mesmo ocorreu com todos os porta-enxertos na primeira quinzena de abril. Em meados de maio, a cor dos frutos já estava alaranjada. De abril até o fim do período avaliado, os frutos de todos os tratamentos mantiveram IM entre 8 e 16, tendo seu período de colheita limitado pelo TS < 40% em junho.