

292

A INSERÇÃO DO BRASIL NOS JOGOS OLÍMPICOS MODERNOS: O PIONEIRISMO DA DELEGAÇÃO DE 1920. *Vicente Cabrera Calheiros, Silvana Vilodre Goellner (orient.) (UFRGS).*

Esta pesquisa tematiza o processo de inserção de atletas brasileiros nos Jogos Olímpicos Modernos. Tem como recorte a Olimpíada da Antuérpia - Bélgica, realizada em 1920, um marco da participação brasileira neste evento internacional, seja porque foi nossa primeira participação, seja porque conquistou medalhas mesmo diante da inexistência de uma estrutura esportiva consolidada no país. Fundamentada na perspectiva teórica da história cultural, as fontes privilegiadas para o estudo encontram-se na Coleção Olímpica do Centro de Memória do Esporte que contém documentos textuais e iconográficos que narram essa participação. A partir dessas fontes analisamos o contexto esportivo brasileiro do período tentando identificar como foi feita a seleção dos atletas, os motivos pelos quais o Brasil se fez representar nesse evento, como aconteceu essa participação, enfim, narrar a história da inserção brasileira nas Olimpíadas. Os dados oriundos do acervo Olímpico estão sendo analisados juntamente com outras fontes tais como jornais da época, livros e registros sobre as Olimpíadas de 1920. A pesquisa encontra-se em sua fase inicial, mas já é possível identificar o pioneirismo dos atletas que, sem incentivo governamental, arcaram com praticamente todos os seus gastos. Merece destaque, ainda, a estreita relação entre os atletas e o Exército brasileiro visto que vários deles eram militares, motivo que, em parte, explica a origem das medalhas conquistadas, todas relacionadas à modalidades do tiro. Ciente de que o esporte constitui a identidade nacional esta pesquisa refere-se também à cultura nacional visto que o esporte é uma de suas principais manifestações.