

153

FORÇA DE REAÇÃO DO SOLO NO SAPATEADO AMERICANO. *Gabriela Castro dos Santos, Luis Felipe Silveira, Jefferson Fagundes Loss (orient.) (UFRGS).*

O Sapateado Americano (SA) é uma modalidade de dança que se faz através de ritmos e sons produzidos por movimentos de pés com o auxílio de tapitas de metal parafusadas nos sapatos. Preocupações a respeito da força vertical amortecida pelas articulações dos membros inferiores são comuns no SA que, juntamente com outras modalidades que também se utilizam de batidas dos pés contra o solo, pode ser prejudicial à saúde osteoarticular. O objetivo deste estudo é analisar os picos máximos da força de reação sobre o solo de cinco elementos técnicos do SA. Foi mensurada a força vertical com o solo de 10 execuções, realizadas por 10 bailarinos com no mínimo 4 anos de prática, com auxílio de uma plataforma de força da marca AMTI, modelo OR6-5. Os dados foram analisados no software MATLAB 5.3. Os cinco elementos técnicos do SA foram divididos em dois grupos: os que são executados a partir de um salto (G1) e os que são executados com os pés em contato com o solo (G2), este grupo ainda é subdividido, sendo (G2a) de baixa intensidade e (G2b) de alta intensidade. Os resultados parciais do grupo G1 apresentaram uma média do pico máximo de força de reação sobre o solo de 2, 4 vezes o peso corporal, com um desvio padrão de 0, 2. O grupo G2a apresentou uma média do pico máximo de força de reação sobre o solo de 1, 1 vezes o peso corporal, com um desvio padrão de 0, 4. O grupo G2b apresenta um pico máximo de força de 3, 1 vezes o peso corporal, com um desvio padrão de 0, 8. A partir dos resultados parciais podemos concluir que quando a execução dos elementos técnicos parte de um salto (G1), há um padrão de força de reação sobre o solo independente do elemento técnico, e quando os pés estão em contato com o solo (G2) não há padrões, sendo a força dependente da intensidade expressa pelo sapateador.