

056

EFEITO DO TEMPO DE IMERSÃO EM DIFERENTES MONÔMEROS PARA POLIMENTO QUÍMICO NA MICRODUREZA SUPERFICIAL DE UMA RESINA ACRÍLICA. *Fernando Freitas Portella, Susana Maria Werner Samuel, Carmen Beatriz Borges Fortes (orient.) (UFRGS).*

O objetivo do trabalho foi avaliar a influência do tempo de imersão em diferentes monômeros para polimento químico, sobre a dureza da resina acrílica. Foram confeccionados 40 corpos de prova com a resina acrílica polimerizada por energia de microondas (Onda Cryl®). O preparo e a polimerização da resina foram feitos de acordo com as instruções do fabricante. O acabamento e polimento preliminar de todos os corpos de prova foi realizado com fresa, pedra montada e lixas de granulação 400, 600 e 1000. Os corpos de prova foram divididos em quatro grupos de 10. O grupo G1 foi constituído pelos espécimes submetidos ao polimento químico convencional na polidora química PQ 9000 utilizando o líquido Termotron (indicado pelo fabricante da polidora) durante 10s. O polimento do G2 foi realizado da mesma maneira que o G1 reduzindo o tempo de polimento para 5s. No G3 o polimento foi realizado com o líquido da resina Onda Cryl durante 10s. No G4 o polimento foi feito com o líquido da resina Onda Cryl num tempo de 5s. A microdureza Knoop foi avaliada no NU Research Microscope. Foram feitas cinco endentações em cada corpo de prova com carga de 100g, durante 25s. A partir da medida da diagonal impressa no corpo de prova obteve-se o valor da microdureza. Os resultados obtidos foram submetidos à análise estatística através do teste t para comparar os diferentes tempos de maneira independente para cada líquido de polimento, com nível de significância de 5%. Verificou-se que não há diferença na microdureza quando se faz o polimento nos diferentes tempos, independente do líquido utilizado. A literatura mostra que o polimento químico por imersão por 10s provoca redução da microdureza das resinas acrílicas. Este trabalho mostrou que mesmo a redução para 5s não consegue compensar essa desvantagem.