

189

JOVENS E CULTURAS JUVENIS REPRESENTADOS NA OBRA DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM. *Daniela Jardim Strussmann, Maria Stephanou (orient.)* (UFRGS).

A pesquisa insere-se em um projeto maior denominado “Visibilidade de jovens e das culturas juvenis na narrativa brasileira contemporânea”. Através da constituição e exame de acervo de narrativas que tenham jovens como protagonistas, a pesquisa busca dar conta da visibilidade/invisibilidade dos jovens na ficção contemporânea, procurando fixar onde estão e quem são os jovens que fazem (os autores), que protagonizam (os personagens) e que narram (os narradores) a literatura brasileira contemporânea. Tendo em vista a diversidade dos materiais disponíveis para análise, constituiu-se um recorte para a pesquisa: o corpus de análise foi formado por obras ganhadoras dos prêmios Jabuti, Açorianos e FNLIJ entre os anos de 2000 e 2007, nas categorias romance, contos e crônicas, juvenil (Jabuti); narrativa longa, conto, crônica, juvenil (Açorianos) e jovem (FNLIJ). Após o recorte, constituiu-se, também, um registro das biografias dos autores de cada obra, contemplando seu nome/pseudônimo; onde nasceu/onde morreu e quando; formação; principais atividades; publicações. Como aporte teórico, a pesquisa utiliza-se de autores que estudam a temática da juventude, enfatizando a juventude como categoria social (Groppo, 2000), a juventude e a indeterminação de seu espaço (Margulis, 2000) e como se dá a transição desses jovens para a vida adulta (Pais, 2003). Com apoio dos teóricos da juventude citados acima, serão examinados os personagens jovens, observando a forma como são representados na literatura. A pesquisa, em fase inicial, apresenta resultados sobre a obra *Dois Irmãos*, de Milton Hatoum (2000), ganhadora do Prêmio Jabuti na categoria romance no ano de 2001. A análise da obra destaca os dois personagens principais, pertencentes à categoria representante da juventude, bem como o narrador, apresentado como um jovem, analisados com apoio de teóricos que estudam a temática da juventude, com vistas a caracterizar como o autor representa os jovens em sua obra. (Fapergs).