

350

QUAL A MÚSICA? OS HITS QUE EMBALAM A ESCOLA PÓS-MODERNA. *Mayara Fernanda Bessa Corrêa, Camila Fazolin, Marisa Vorraber Costa (orient.) (ULBRA).*

Neste trabalho apresentamos um recorte da pesquisa "*Quando o pós-moderno invade a escola: um estudo sobre novos artefatos, identidades e práticas culturais*", a qual tem por objetivo inventariar o novo repertório cultural que invade a escola, procurando compreender como circula e o que produz no interior da mesma. O delineamento metodológico constitui-se de observações e entrevistas informais com alunos e professores, realizadas nos anos de 2005 e início de 2006, em escolas públicas e privadas de Porto Alegre. Além disso, foram realizados levantamentos de informações – rádio, televisão e internet – procurando mapear os significados e práticas referentes ao repertório musical encontrado nas escolas durante o período da pesquisa. Em nossos achados observamos diversos *hits* musicais percorrendo o universo escolar, abalando a cena pedagógica e "fazendo a cabeça" de crianças e jovens que se agrupam de acordo com as suas preferências musicais. Tais *hits* de cantoras/es como Kelly Key, Calypso, Tati Quebra-Barraco e mais recentemente o grupo RBD chegam e partem rapidamente do cenário escolar, caracterizando uma efemeridade típica da pós-modernidade. Percebe-se que os sons e coreografias das músicas invadem a vida das crianças e jovens, estando presente nos eventos escolares, no recreio, nas aulas e principalmente durante os momentos livres, promovendo a fruição e o prazer imediato. Se antes a escola tinha como função principal o processo civilizatório, encarregando-se da domesticação dos corpos e do governo das condutas, a escola pós-moderna vai surgindo como um dos lugares do espetáculo da cultura contemporânea. Crianças e jovens escolares vão sendo regulados, em grande parte pela cultura midiática, onde a fruição, o prazer e a efemeridade parecem materializar-se diariamente nos incandescentes e provisórios *hits* musicais que adentram o território escolar. (PIBIC).