

330

**CATEGORIAS CONCEITUAIS E COMPOSIÇÃO ARQUITETÔNICA: UM ESTUDO DE REVENDAS DE AUTOMÓVEIS EM PORTO ALEGRE.** Alan Gabriel Tedesco, Airton Cattani (*orient.*) (UFRGS).

O projeto tem por objetivo a elaboração de um catálogo de referências formais e tipológicas para ser utilizado por estudantes de arquitetura, através da análise de concessionárias e revendas de automóveis localizadas em Porto Alegre. Tais edificações constituem-se como exemplares adequados para estudos de composição formal arquitetônica pelo fato de apresentarem, geralmente, resultados formais e compositivos relevantes, principalmente pelas suas características peculiares, como área construída de grande porte, linguagem formal diversificada, diferenciação em relação ao entorno urbano, localização em vias urbanas de importância, entre outras. O projeto de pesquisa desdobra-se em duas fases distintas. A primeira fase, desenvolvida na vigência desta bolsa de pesquisa, é subdividida em cinco etapas: levantamento das revendas a serem estudadas; elaboração de fichas com dados técnicos das revendas; coleta de material gráfico junto à Secretaria Municipal de Obras e Viação ou diretamente ao profissional responsável pelo projeto; organização do material gráfico obtido e digitalização dos mesmos e tomada e preparação de fotografias das revendas. A segunda etapa, constituindo-se como perspectiva de continuação do trabalho refere-se à análise do material elaborado. Concluiu-se a primeira etapa da pesquisa com a elaboração do Catálogo de Referências Formais e Tipológicas de dez revendas, contendo dados técnicos e o conjunto padrão de plantas-baixa, cortes e fachadas. Mesmo não contemplando todas as revendas selecionadas no início da pesquisa, o material elaborado já é representativo e passível de ser utilizado pelos estudantes de arquitetura. (PIBIC).