

138

ADAPTAÇÃO DO MÉTODO “MUSICALIZAÇÃO DE ADULTOS ATRAVÉS DA VOZ” PARA A MUSICALIZAÇÃO DE PROFESSORES. *Suelena de Araujo Borges, Helena de Souza Nunes Wohl Coelho (orient.) (UFRGS).*

Por intermédio de uma formação continuada institucionalizada junto às universidades brasileiras, processo esse deflagrado pelo Edital SEIF/MEC nº 01/2003, o MEC busca melhorar a qualificação dos professores do ensino básico e, em consequência, a de seus alunos nas redes públicas de ensino. O modelo de *rede* adotado gera demandas por ações educativas inéditas em cada área de conhecimento específica. Na área da Música, uma das ações adotadas pelo CAEF da UFRGS – Centro de Artes e Educação Física, integrante da Rede Nacional de Formação Continuada de Professores, é o método *Musicalização de Adultos através da Voz* – MAaV (WÖHL COELHO, 1991). Este método tem sido objeto de pesquisa constante desde então. Em sua fase desenvolvida entre 2004 e 2005, tomou-se por base uma versão construída entre 2003 e 2004, junto ao curso de extensão da UFRGS denominado *Oficinas de Teoria e Percepção Musical* e já apresentada em edições anteriores do SIC. O presente trabalho relata o processo de adaptação do método ao contexto específico da musicalização de professores, que resultou no *MAaV – Professores* (SOUZA NUNES, 2005). Durante a etapa da pesquisa aqui relatada, foram realizadas as tarefas composição de repertório original, desenvolvimento de planos transversais de atuação didática, digitalização do material criado, elaboração de conteúdos para anexação ao software correspondente ao método e publicação de produto resultante no formato de dois livros didáticos.