

004

O TEATRO COMO DISPOSITIVO DE SUBJETIVAÇÃO: DIÁLOGOS REBELDES NA PSICOLOGIA. *Pedro Craidy Nerva, Tania Mara Galli Fonseca (orient.)* (UFRGS).

O presente trabalho faz parte do projeto de pesquisa "Modos de Trabalhar, Modos de Subjetivar", sob coordenação a professora Tania Galli Fonseca. A partir das experiências em andamento de um grupo de estudantes de psicologia em um espaço de experimentações com teatro denominado Laboratório Teatral Livre, a pesquisa procura pensar outras formas de subjetivação possíveis dos participantes que vão aparecendo nesse espaço, e esse trabalho teatral em si como outros modos de aprender que acabam se inserindo periféricamente no contexto da faculdade de psicologia da UFRGS. A possibilidade do corpo e do jogo teatral operarem conceitos e o pensamento aqui visto não como psicologizações, mas sim como ação do inconsciente – fugindo de um modelo cartesiano que separa corpo e mente e se aproximando de um aprendizado forjado no desejo enquanto força que cria mundos – nos permite um ensaio sobre as potencialidades que o teatro traz em um diálogo na psicologia. (BIC).