

Este trabalho apresenta um recorte de análise de uma investigação, em que se busca propiciar uma discussão sobre as percepções de professores do ensino médio e monitores de museus acerca do tema paisagem. Faz-se referência também às relações entre homem, paisagem e vida, e, por fim, faz-se uma análise dos conteúdos que podem ser desenvolvidos com os estudantes do ensino médio a partir dessa proposição, pelo olhar dos entrevistados. Esta pesquisa do tipo qualitativa, objetiva coleta de informações sobre a utilização do tema paisagem no ensino, com o foco principal na escola básica. Foram realizadas entrevistas com quatro professores de química e quatro de geografia do ensino médio, e seis monitores de museus de ciências, abordando questões que pudessem servir de base para as discussões desenvolvidas, evidenciando as relações percebidas por esses sujeitos entre conceitos fundamentais de Química e Geografia relativos à observação das paisagens, e os conteúdos curriculares destas disciplinas. Observou-se potencialidade desta proposta de utilização de imagens fotográficas de paisagens, em uma mostra virtual, como elemento desencadeador de uma reflexão multidisciplinar sobre a relação do homem com os fenômenos químicos evidenciados no contexto da paisagem. Analisando os depoimentos dos participantes da pesquisa, foi possível evidenciar a possibilidade de um olhar sobre as paisagens que perceba alguns processos biogeoquímicos a elas subjacentes. Percebe-se diferentes linhas de pensamento por parte dos entrevistados em relação aos questionamentos realizados, quanto ao contexto da paisagem e às áreas de conhecimento relacionadas, havendo uma convergência nas idéias que tratam da influência que o ser humano exerce sobre a paisagem.