

O projeto dá continuidade à pesquisa *Estudos de recepção na América Latina: estado da arte e avanços no entendimento da relação usuários/ novas tecnologias*, e objetiva, a partir do mapeamento e análise do corpus latino-americano dos estudos de recepção elaborados entre os anos 2000 e 2005 em cada país, identificar as principais lacunas e avanços de cunho teórico-metodológico e empírico, a fim de configurar uma agenda de pesquisa para os próximos anos que contemple o desenvolvimento do campo como um todo e as especificidades de cada país. No entanto, o presente trabalho refere-se à coleta, classificação, leitura e análise dos 85 trabalhos acadêmicos, entre teses e dissertações, constituintes do corpus brasileiro, relacionando os dados encontrados com os estudos atuais acerca dos meios e suas audiências, realizados pelos autores expoentes na área, tais como: Jesús Martín-Barbero, Guillermo Orozco Gomez, Valerio Fuenzalida e Maria Immacolata Lopes. Os resultados parciais da pesquisa revelam que houve poucos avanços na área, se considerarmos o estado da arte da pesquisa na década de 90. Tais avanços se dão na incorporação da *web* e na inter-relação de outros meios e formas de recepção dentro desse contexto. Entretanto, ainda apresentam deficiências metodológicas e falta de encaminhamentos para alimentar o debate na área.