

RESUMO

Este trabalho analisa entrevistas com professores de teatro do ensino formal e reflete sobre dois elementos: a formação de uma cultura teatral dentro da instituição escolar e as possíveis conseqüências do ensino de teatro para a vida dos alunos. A partir dessa análise foi possível verificar como a escola se apresenta para as aulas de teatro, quais suas possibilidades e limitações quanto ao espaço físico e ao espaço de diálogo. Foi possível, ainda, observar os objetivos dos profissionais da área, o que pensam e como articulam suas aulas. Dentre as concepções de teatro apresentadas destacam-se a possibilidade de mudança que o teatro pode promover, exemplificada no interesse dos alunos e na curiosidade de outros professores. O teatro, nesse contexto, é visto como propulsor da formação de identidades e de cidadania – como recurso por intermédio do qual os alunos se tornam sujeitos.

Palavras-chave: teatro, educação, pedagogia teatral, escola, professores de teatro.