

O estudo se integra à pesquisa *Arquitetura moderna latino-americana: estudos de caso na região sul, 1946-1980*, iniciada no ano de 2009 como desdobramento da pesquisa *Arquitetura na segunda era da máquina: projeto, arte e experimentação nos anos 1960*, desenvolvida desde 2006. Nesta segunda etapa, a pesquisa pretende ampliar o recorte temporal e aprofundar o estudo segundo duas abordagens: a territorial, redirecionando o foco para a região sul da América Latina; e a metodológica, através de estudos de caso. A delimitação da pesquisa é o desenvolvimento da arquitetura moderna na América Latina, pressupondo a idéia de modernidade como conceito articulador: é possível enxergar a América Latina como território de uma modernidade comum? O foco do estudo é a problematização do quadro sul-americano a partir da reconsideração de episódios particulares. Há um interesse prévio nas propostas modernistas de sentido coletivo, que tocam o problema da grande escala. As perguntas a serem respondidas são: como estes grandes temas modernos encontram respostas tipológicas e compositivas? Como essas formulações se relacionam com os cânones modernos e se desdobram no plano internacional? A análise será feita através da remontagem dos projetos selecionados, para instrumentar cada estudo de caso. Isto envolve a busca de documentação bibliográfica e a produção de material gráfico novo, através do redesenho dos edifícios estudados, para o estabelecimento de comparações. Os resultados serão contextualizados em relação ao marco histórico, teórico e conceitual, previamente definido através da elaboração de texto. O material reunido será disposto em um sistema de fichas para organizar a documentação gráfica e bibliográfica.