

A investigação dos revestimentos dos pisos do prédio da Faculdade de Arquitetura da UFRGS através do projeto Por Onde Anda a Universidade: pisos e pavimentos da UFRGS resultou em um rico acervo de referências visuais, das quais se fez uso para a proposição de padrões de textura. O resgate das riquezas estéticas que se escondem no cotidiano, através do registro fotográfico dos revestimentos começa a render frutos dentro da prática do aprendizado do design por meio da criação de uma coleção de texturas. Produzidos durante o desenvolvimento da disciplina Design de Superfície I, oferecida pelo Departamento de Artes e ministrada pela professora Evelise Anicete Rutschilling, os padrões propostos baseiam-se na ortogonalidade dos desenhos encontrados nos parquets (pisos compostos por tacos de madeira) da Faculdade de Arquitetura, na estética da madeira e na tradição dos tartans, padrões têxteis axadrezados produzidos em tear que remontam os séculos 5 e 6 A.C. O trabalho desenvolvido compreendeu uma breve pesquisa histórica a respeito dos tartans e das técnicas de parquet, além da coleta de referências estéticas relacionadas a ambos os temas, especialmente aos padrões naturais da madeira. Posteriormente, com o intuito de garantir a aplicabilidade do projeto, procedeu-se a adequação aos processos produtivos aos quais poderiam ser aplicadas as texturas: tear, tecelagem industrial, estamperia e outros processos de aplicação em superfícies. Em seguida, foram executados exercícios manuais e com o uso softwares específicos aos processos produtivos estudados. Finalmente, a partir dos resultados obtidos, propôs-se uma coleção de texturas co-relacionadas. Para melhor explicitar a usabilidade dos padrões desenvolvidos, foram realizadas algumas simulações digitais das possíveis aplicações comerciais do produto. Os resultados obtidos até então sugerem aprofundamento no conhecimento dos processos produtivos bem como a relação com as tendências de mercado para produtos desta natureza, visando uma real aplicação comercial dos mesmos.