

O projeto de pesquisa integra revisão da arquitetura moderna brasileira buscando precisar sua relevância histórica e artística. Amplia pesquisa em curso sobre sua contribuição à cultura disciplinar baseada na análise de projetos exemplares. Divulgados em artigos, dissertações e teses, os resultados já obtidos detalham a originalidade nacional no trato da monumentalidade em várias escalas (menosprezada pela crítica estrangeira pós-1980) ou da domesticidade e do lazer em várias situações (sempre ignorada). Enquanto elucidam vínculos com a arte contemporânea, mostram uma valorização precoce do patrimônio em termos de mobiliário, edifício e conjunto urbano, que redundam em composições sofisticadamente inclusivas e justifica, para verificar divergências e possíveis aproximações, uma revisão das relações entre arquitetura moderna e ecletismo.

Levantamento, processamento e diagramação de textos e imagens para as publicações elaboradas e/ou coordenadas pelo orientador durante o período, correspondendo às suas intervenções em congressos como o X Docomomo Internacional e aos números 10-11, 12 e 13 da revista ARQTEXTO do PROPAR-UFRGS, com os temas NIEMEYER ESTRANGEIRO, EXOTICO 1 e EXOTICO 2.