

Inserido em uma pesquisa maior cujo objetivo é estudar a influência e a importância da arquitetura neogótica nas igrejas do Rio Grande do Sul, o presente trabalho é uma análise de dois exemplares de Porto Alegre marcados por essa corrente estilística: A Igreja Metodista Central, localizada no centro da cidade e que teve sua construção concluída em 1914; e a Igreja Luterana da Paz, localizada no bairro Navegantes, com sua sede concluída em 1927. O Neogótico é um dos estilos mais importantes que fizeram parte do contexto do Historicismo do século XIX e das primeiras décadas do século XX. Baseava-se na arquitetura gótica da Idade Média, recuperando elementos formais, ornamentais e simbólicos desta. O fato de haver um grande número de exemplares religiosos que se referem de alguma forma ao vocabulário neogótico demonstra que este teve importância considerável na arquitetura religiosa da época, e esta influência não se restringiu apenas a igrejas católicas, como pode ser observado nesses dois exemplares pesquisados. A presente pesquisa consiste na obtenção de dados históricos e outros elementos junto às igrejas pesquisadas, e de registro fotográfico do local e análise formal e estilística. Os exemplares em foco são comparados e entendidos em relação às particularidades dos diferentes cultos religiosos. Este trabalho soma-se aos estudos apresentados em 2007 e 2008, sobre outras igrejas da cidade também marcadas por essa corrente estilística, e ao estudo das igrejas São Jorge e São Judas, ambas de Porto Alegre, realizado simultaneamente a este, contribuindo, assim, tanto para o conhecimento mais específico das duas igrejas analisadas, como para a formação de um panorama da arquitetura neogótica na cidade.