

Fundamentado na Literatura Comparada, este trabalho apresenta a relação entre literatura e série televisiva. Fizemos um apanhado desde a origem da picaresca até sua forma de manifestação na atualidade, passando pela análise do pícaro original e pela breve reflexão sobre o programa *A Grande Família*, a fim de classificarmos um de seus personagens, Agostinho Carrara, como *neopícaro*. Para isso, foi necessária não só a utilização dos princípios da interdisciplinaridade e da intertextualidade, mas também a distinção entre *pícaro* e *neopícaro*. Ademais, não podemos deixar de dizer que esta proposta de trabalho decorreu da troca de experiências entre nós e nossos alunos. Com o intuito de ir ao encontro de seus interesses e de utilizar outro método de ensino além do expositivo para elucidar determinados conceitos literários, alicerçados na Literatura Comparada, levamos para a sala de aula objetos de estudos como filmes, músicas e programas televisivos. A partir disso, relacionamos Agostinho Carrara a Lázaro de Tormes de forma contrastiva, o que ultrapassa o âmbito da simples comparação dicotômica. Para tanto, utilizamos como recursos a obra *Lazarillo de Tormes*, informações oriundas da Internet e cenas de determinados episódios do programa *A Grande Família*, as quais foram compiladas em um DVD. A partir desse contraste, foi possível classificarmos Agostinho Carrara como *neopícaro*, tarefa que mostrou como esse tipo de personagem transformou-se ao longo do tempo, permanecendo até a atualidade, ultrapassando o limite do texto escrito e contribuindo para a superação do ensino tradicional da Literatura. Sendo assim, concluímos que nossa pesquisa atingiu sua proposta inicial: utilizar, efetivamente, a Literatura Comparada em aula, distanciando-se da mera aplicação de conceitos.