

Este trabalho faz parte do projeto de pesquisa **A vida reinventada: pressupostos teóricos para análise e criação de acervo de narrativas orais**. Nele são analisadas narrativas registradas em vídeo em trabalho de campo no bairro Restinga/Porto Alegre, desde 2007. Com base nos conceitos de performance de Paul Zumthor (1997; 2000) e de projeto (VELHO, 1999; HARTMANN, 2007), pretende-se explicitar a natureza poética dessas narrativas orais e o modo como interferem na constituição dos sujeitos e de suas experiências.