

Este trabalho surgiu de minha participação como bolsista voluntária no “Estudo dos significados mitológicos, cosmológicos e identitários atribuídos pelos *Mbyá-Guarani* ao sítio de São Miguel Arcanjo (*Tava Miri São Miguel*)”, projeto que integra políticas culturais de proteção ao patrimônio imaterial aplicadas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e que decorre de demandas desta população pelo reconhecimento formal pelo Estado Brasileiro do Sítio de São Miguel Arcanjo enquanto Lugar de Referência Cultural Mbyá-Guarani. Inserido nesse cenário, minhas atividades constam de revisão da literatura etnológica Mbyá-Guarani, atenta a aspectos cosmológicos, mitológicos, identitários e políticos, além da etnografia realizada em São Miguel das Missões.

Partindo da análise de narrativas Mbyá-Guarani coletadas no âmbito do INRC, na reunião de lideranças na *Tekoá Koenju* (aldeia situada a trinta quilômetros da cidade São Miguel), e dos depoimentos de não-índios moradores da região a respeito dessa população indígena, busco investigar a relação dos *Mbyá-Guarani* com o Sítio Histórico-Arqueológico São Miguel Arcanjo, entendendo-o como um espaço no qual se entrecruzam diferentes cosmologias, conflitos e demandas políticas.