

O estudo reúne, organiza e analisa os dados apresentados no XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino de 2008, para construir o estado da arte sobre a prática pedagógica, a partir dos trabalhos de pesquisadores de diferentes instituições do país. Deseja-se compreender as representações produzidas pelos pesquisadores sobre o conceito de prática pedagógica e como ele transita nestas produções. Foram selecionados trabalhos que abordam a prática pedagógica para uma análise sobre os diversos significados e contextos dessa expressão. Na sequência, serão mapeados os referenciais teóricos que fundamentaram o trabalho dos pesquisadores. Foram selecionados e categorizados cerca de 200 resumos para análise. Após a leitura do artigo completo, alguns trabalhos foram descartados, pois não tinham relevância. Dos 177 resumos selecionados, somente 84 enfocam especificamente o tema e exigem a análise do texto completo. Para orientar a análise estabeleceram-se as seguintes categorias: formação de professores, relação teoria e prática, relação ensino e aprendizagem, avaliação, prática pedagógica e inclusão. Entre os 20 trabalhos já analisados, percebe-se a existência de diferentes concepções sobre a prática pedagógica. Ela pode estar relacionada à: práticas em sala de aula, planejamento e organização da aula, recepção e inclusão de alunos com necessidades educativas especiais, relação ensino-aprendizagem e diferenciação entre a teoria apreendida nos cursos de formação de professores e a prática do professor. As obras de Paulo Freire, Phillippe Perrenoud, José Pacheco e Selma Garrido Pimenta, entre outros, serviram de referencial teórico para a análise da pesquisa.

Palavras-chave: Prática pedagógica, formação de professores, estado da arte – Apoio: UCS e FAPERGS