

Atualmente, percebe-se uma forte tendência do *Ensino baseado em Gêneros Textuais*, assim como a crescente utilização de imagens em livros didáticos (LD). Portanto, é imperativo entendermos de que maneira as imagens se incorporam ao texto escrito e que significados são produzidos visual e verbalmente nos gêneros escolhidos para compor um LD. Nesse sentido, esse trabalho visa verificar em que medida os LD de inglês fomentam o letramento, o letramento visual e o letramento científico por meio de gêneros textuais de difusão científica (TDC). Primeiramente, identificamos os TDC multimodais mais recorrentes nos LD de Inglês e, em seguida, avaliamos de que forma as imagens e o conteúdo científico nele contido se relacionam entre si e com as atividades propostas para abordá-los. Deste modo, pretendemos avaliar em que medida o multiletramento está sendo propiciado no Ensino de Inglês como Língua Estrangeira para o Ensino Médio, além de propor maneiras de promovê-lo.