

A pesquisa tem como objetivo documentar, por meio de entrevistas registradas no formato de vídeo, as idéias, os trabalhos e as trajetórias de importantes designers rio-grandenses. A investigação se insere na linha de pesquisa *Design, Cultura e Inovação*, e é coordenado pela Profa. Dra. Paula Ramos. Basta adentrarmos uma biblioteca a procura de conteúdos sobre o design produzido no Rio Grande do Sul que logo compreendemos o porquê desse trabalho: há uma enorme e constrangedora carência no que tange a documentos e informações sistematizadas sobre o assunto. Daí também a importância dessa iniciativa, que está registrando em longas entrevistas a trajetória, idéias e trabalhos de nomes fundamentais da área. O objetivo final é não somente realizar essa documentação, como disponibilizá-la à comunidade acadêmica e a interessados em geral, que poderão partir desses registros para pensar e discutir tanto aspectos teóricos do design, como processos de desenvolvimento de projeto. A metodologia aplicada é de entrevistas. Num primeiro momento, apontamos os designers que serão ouvidos; após, é realizada uma pesquisa em fontes bibliográficas e digitais acerca de suas produções e vida profissional. Com esse material, montamos um “esqueleto” de entrevista, com algumas perguntas fundamentais. Na seqüência, é realizada a entrevista em si que depois é transcrita integralmente e editada, no formato de vídeo, para exibição.