

O rastreamento das atividades musicais no Rio Grande do Sul da Primeira República apresenta informações por vezes inusitadas. Tal é o que ocorreu na procura de informações referentes às instituições de ensino musical ativas nesse período histórico. A procura de informações sobre a criação do Conservatório de Música da cidade de Bagé, em 1921, trouxe à tona a fundação do Conservatório Municipal de Música, em maio de 1904. O inusitado desta notícia reflete-se diretamente nos movimentos de ensino musical conhecidos, retrocedendo em quatro anos a data tida como inaugural do ensino oficial de música no Estado. Importante observar, ainda, que tal iniciativa se deu por acerto entre o Intendente Municipal, Major José Octávio Gonçalves, e o músico uruguaio Henrique Calderón de la Barca, professor do futuro Conservatório de Música do Centro de Artes de Porto Alegre.

Para esta pesquisa, teremos como fonte primária o jornal bajeense O Dever, órgão do Partido Republicano, um dos mais importantes da cidade no período, depositado no Museu Dom Diogo de Sousa. Tal decisão enquadra-se em uma das linhas de pesquisa em musicologia histórica desenvolvidas no curso de Ciências Musicais da UFPel.

Assim, pretende-se garimpar a história do Conservatório Municipal de Música de Bagé, resgatando-o para a memória da história da música do Rio Grande do Sul.