

O objetivo desta pesquisa será, através do romance *Cacau* de Jorge Amado, analisar as contribuições da ficção para a construção da história da mulher na década de 30. Os anos 30 foram um período de muitas lutas: a industrialização, os direitos dos trabalhadores, as regularizações das condições de trabalho e a luta das mulheres trabalhadoras, para terem voz e trabalho. Em *Cacau*, além de abordar outros temas, o narrador denuncia as condições e a posição submissa da trabalhadora nas fazendas de cacau. Para compreender a situação da mulher trabalhadora, faz-se necessário analisar a ficção de Jorge Amado e o estudo antropológico de Gilberto Freyre em *Casa-grande & senzala*. A partir dos estudos culturais e do diálogo interdisciplinar, é possível perceber que a ficção reconduz a luta feminina que está se desenrolando na sociedade dos anos 30. Nesse momento a luta feminina objetiva ter o direito à voz e ao trabalho que até então era conduzido pelo homem. A ficção tematiza a situação e a condição da mulher trabalhadora em um país que está construindo as bases de seu processo de industrialização. Deste trançado entre ficção e história resultou importante contribuição para a história das trabalhadoras rurais brasileiras.