

O presente trabalho consiste em um subprojeto dentro de um estudo mais amplo que está em andamento, no qual realizamos uma releitura das questões históricas, analisando a construção discursiva que estabelecem sobre si mesmos sujeitos afro-descendentes da cidade de São Leopoldo. Neste subprojeto são rapidamente revisitados alguns aspectos essenciais relativos ao tráfico negreiro e ao processo de escravidão, abolição da escravatura, lutas libertárias acontecidas no Brasil e toda a evolução do movimento de luta pela igualdade, respeito e dignidade, até os nossos dias.

Fazem parte dessa reflexão, aspectos específicos relacionados com a participação da mão de obra escrava na construção do Rio Grande do Sul, transitando pelo conhecido *mito da democracia racial* presente no Estado e, em especial, na cidade de São Leopoldo, conhecida como *Berço da Imigração Germânica no País*.

Analisando aspectos históricos e culturais, políticas sociais tratando da população negra, sendo que, no presente trabalho o aspecto fundamental discutido está na questão da identidade negra, em um processo de construção de memória histórica e da cidadania da população negra da cidade de São Leopoldo. Partindo de uma releitura histórica com relação à *Casa da Feitoria*, conhecida atualmente como *Casa do Imigrante*, símbolo da imigração no município, reavaliaremos a dualidade histórica entre presenças negra e germânica, na atual São Leopoldo.