

As maiores complicações no pós-operatório de rupturas agudas do tendão de Aquiles ocorrem devido a imobilização. O objetivo deste estudo foi avaliar o efeito da mobilização precoce na recuperação do torque dos flexores plantares e dorsais do tornozelo de pacientes submetidos à sutura do tendão de Aquiles. Métodos: 17 pacientes submetidos à sutura do tendão de Aquiles foram divididos em 2 grupos: conservador (9 pacientes imobilizados por 6 semanas em bota gessada) e acelerado (8 pacientes imobilizados em robofoot por 6 semanas). Com 15 dias de pós-operatório o grupo acelerado realizou um protocolo que consistiu de 6 semanas de exercícios. O torque isométrico máximo de flexão dorsal e plantar do tornozelo foi avaliado 90 dias após a cirurgia em 3 ângulos específicos (10° , 0° e -10°) com um dinamômetro isocinético. A diferença percentual no torque isométrico máximo entre os lados direito e esquerdo de cada paciente foi determinada para cada grupo muscular nos 3 ângulos articulares. Análise de variância de dois fatores foi utilizada para comparação dos dados ($p < 0,05$). Resultados: Não houve redução percentual na capacidade de produção de torque dos flexores dorsais do tornozelo nos 3 ângulos estudados ($p = 0,872$) nos dois grupos. Após 3 meses de pós-operatório os dois grupos apresentaram redução da capacidade de geração de torque isométrico máximo dos flexores plantares do tornozelo nos 3 ângulos articulares em relação ao lado saudável. No entanto, a recuperação parcial relativa de torque foi superior para o grupo acelerado em 2 dos 3 ângulos estudados ($p = 0,099$ para 10° ; $p = 0,006$ para 0° ; $p = 0,001$ para -10° , respectivamente). Conclusão: A cirurgia de reconstrução do tendão de Aquiles não parece alterar o torque dos flexores dorsais do tornozelo, independente do tipo de intervenção pós-operatória. O protocolo de mobilização precoce permitiu a recuperação parcial da capacidade de produção de torque isométrico máximo dos flexores plantares no grupo acelerado comparado ao grupo conservador