

Como ponto de partida teórico, o projeto de pesquisa apresenta uma evolução histórica da tipografia no ocidente. Nesta pesquisa o objetivo é apresentar os criadores e os desenhos de fontes a partir do século XV até os dias atuais, com os tipos e histórias que marcaram e se tornaram tão importantes, como referências ao desenvolvimento tipográfico. Através de levantamento bibliográfico e redação compilatória, serão apresentados os modos de classificação tipográfica mais utilizados, com a finalidade de buscar uma categorização apropriada para a pesquisa. Com isso, classificar no tempo todas as fontes pesquisada, formando a partir daí, um infográfico com a evolução da tipografia e seus criadores. Ao final, será desenvolvido e apresentado uma linha do tempo contendo todas as informações coletadas, relacionadas e classificadas de acordo com a evolução da tipografia. Juntamente será publicado um gráfico, onde terá claro os anos de criação de cada família tipográfica e os estilos predominantes ao longo do tempo, servindo a partir daí, como material de consulta e referência visual para o desenvolvimento de trabalhos que busquem aspectos visuais de época e fidelidade histórica. Também como o levantamento e os resultados, será mostrado como foi o processo de pesquisa e desenvolvimento da linha do tempo tipográfica.