



UNIVERSIDADE: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

FACULDADE: Faculdade de Comunicação e Biblioteconomia

AUTORES: Nathalia Nunes do Prado, Daniel Ferreira Sarti e Karla Maria Muller

E-MAIL DOS AUTORES: nathiprado@ig.com.br, danielsarti86@yahoo.com.br e kmmuller@orion.ufrgs.br

PALAVRAS-CHAVE: Mídia On-line, Práticas Culturais, Integração Fronteira

PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS FRONTEIRIÇAS NA MÍDIA ON-LINE: A Platéia (Santana do Livramento/BR-Rivera/UY)

Este paper está baseado em parte da análise da pesquisa PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS FRONTEIRIÇAS NA MÍDIA IMPRESSA E ON-LINE: A Platéia (Santana do Livramento/Brasil-Rivera/Uruguai) e Jornal da Praça (Ponta Porã/Brasil-Pedro Juan Caballero/Paraguai), desenvolvida junto ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Há mais de dez anos tendo como foco de investigação o contexto sócio-histórico e a mídia impressa de fronteira, ampliamos o espectro de pesquisa para analisar comparativamente este suporte com a versão digital. Muitos meios de comunicação apropriaram-se desse recurso visando maior aproximação com diferentes públicos, sendo os jornais um desses meios. Tendo em vista a questão da disseminação da internet, bem como à proporção que adquiriu o jornalismo online, trazemos aqui como exemplo o Jornal A Platéia, produzido e em circulação há mais de setenta anos na cidade brasileira Santana do Livramento, município fronteiro conurbado com Riveira, cidade uruguaia. Descobrimos a potencialidade de comunicar-se com leitores em várias partes do mundo, o periódico santanense passou a disponibilizar na web uma versão do jornal diário.

O trabalho desenvolvido terá como foco analisar matérias publicadas no ano de 2008 no Jornal A Platéia online, cuja temática principal é o fenômeno fronteira. Para que as matérias fossem analisadas e mensuradas a partir de cada contexto, empregamos o método análise de conteúdo, para o qual foram criados tópicos, verificando como o jornal participa da construção da cultura e da identidade de fronteira.