

PESQUISA DE CONTEÚDO PARA LINHA DO TEMPO DO MUSEU VIRTUAL DO SINTETIZADOR.

Orientador: Prof. Dr. E. F. Fritsch, Bolsista: Dirceu Angelo Frittoli. Este trabalho é uma pesquisa de conteúdos musicais e tecnológicos existentes em livros, CDs e páginas da internet. Após pesquisados, os conteúdos são formatados e adicionados à linha do tempo do Museu Virtual do Sintetizador disponível no endereço www.ufrgs.br/mvs. A pesquisa é parte integrante do projeto Música, Ciência e Tecnologia, financiado pelo CNPq e que prevê a criação de um documentário em DVD, a mostra presencial no Museu da UFRGS e o Museu Virtual do Sintetizador. Nesta etapa do projeto foi realizada a busca sobre obras criadas através de meios eletrônicos e seus compositores, tanto brasileiros, como estrangeiros. O critério utilizado na seleção de autores e repertório está na relevância de cada compositor e sua contribuição artística, estética e inovadora para a música. A pesquisa reuniu um conjunto de informações multimídia sobre os assuntos pesquisados como imagens, vídeos, textos e links da internet. Até o momento a pesquisa foi feita entre as décadas de 1930 e 1970, totalizando 85 obras, 7 vídeos, 140 imagens e 20 fatos históricos. Todo este material citado está disponível on-line no site do Museu Virtual do Sintetizador. Até o final do projeto está prevista a inclusão de informações sobre as décadas de 1980, 1990 e 2000. Este projeto torna este tipo de informação acessível através do recurso da linha do tempo. Possibilita que o usuário do Museu Virtual percorra os principais fatos relacionados à música eletrônica e possa aprofundar-se em cada tema através de recursos disponíveis em cada página. O projeto é relevante para registro, pesquisa e levantamentos de dados de um conteúdo ainda pouco explorado e difundido no Brasil.