

# PESQUISA: INFORMATIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO ARTÍSTICO E DOCUMENTAL DA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO

## COTIDIANO DA RESERVA TÉCNICA

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup> Blanca Brites  
Bolsista: Adriana Pinto Bolzan (PIBIC- CNPq)

Essa pesquisa visa à preservação, reconhecimento e divulgação deste Acervo enquanto patrimônio cultural. As obras necessitam de cuidados rigorosos em seu acondicionamento para manter sua integridade física e, conseqüentemente, seu valor simbólico.



Espaço físico (reserva técnica): localização das obras; controle de oscilação de temperatura e umidade do ar; limpeza e cuidados contra insetos.

Manutenção: materiais empregados no acondicionamento das obras (pastas, envelopes, passe partout) e informações nas fichas catalográficas.



Todo esse trabalho é fundamental para que o acervo continue sendo pesquisado e exercendo suas atividades, que suas obras continuem em condições de serem expostas e cumpram seu papel estético, histórico e pedagógico.