

O projeto de pesquisa “Imagem: escultura do tempo” se propõe a seguir os fluxos da relação imagem/tempo a partir de obras que utilizam a tecnologia digital, em especial o vídeo, com seus paradigmas, percursos e novos caminhos abertos pela diversidade das criações artísticas contemporâneas. O vídeo é o ponto de partida para a reunião de referenciais teóricos, de práxis artísticas e de produções textuais. O projeto visa o desenvolvimento do ambiente virtual “videovideo”, capaz de promover a pesquisa dos alunos da graduação de artes visuais que utilizam o vídeo na sua produção artística, além de criar um banco de informações sobre produções teóricas de pesquisadores do assunto, obras de artistas consagrados, bem como a reunião de trabalhos acadêmicos do Instituto de Artes/ UFRGS, com a intenção de integrar futuramente, também, outras universidades. Este ambiente virtual “videovideo”, direcionado para web, passou por diversas reformulações. Foram experimentados vários software, como o Joomla, o Flash e o Dreamweaver. Mas, pensando-se na funcionalidade para a atualização do conteúdo, optou-se pelo Plone como Sistema de Gerenciamento de Arquivos, indicado por esta Universidade, a qual garantirá as novas versões deste sistema atualizadas sem conflitos de configuração. Essa plataforma permite que a arquitetura visual possa ser remodelada parcialmente e os acessos aos conteúdos facilitados, servindo tanto para consulta de dados quanto para repositório de material focado na produção videográfica contemporânea.