

O presente trabalho é decorrente da elaboração do relatório final de um conjunto de pesquisas, que teve origem com a investigação “Desenhos de meninos e meninas: relações entre imaginário e gênero”, desenvolvida pela Profª. Drª. Susana Rangel Vieira da Cunha e pela bolsista Camila Borges Bettim. Posteriormente outras pesquisas foram agregadas a esse projeto e desenvolvidas por alunas de graduação e de especialização da FACED. As pesquisas tinham em comum o referencial dos Estudos Culturais e da Cultura Visual, entre eles, Steinberg, Silva, Cunha e Hernández. Todas foram realizadas em campo com crianças da educação infantil em diferentes níveis, com propostas de intervenção que problematizavam as concepções das crianças sobre imagens, artefatos culturais e gênero. Somadas a esses enfoques, apareceram nas investigações outras situações não previstas que também compuseram o relatório. A metodologia utilizada na organização do relatório foi estruturada da seguinte forma: a partir das leituras dos estudos realizados, foi feito um levantamento dos enfoques temáticos, ferramentas metodológicas, instrumentos, intervenções, propostas e análises de dados realizados em cada pesquisa. Em seguida, realizamos estudos sobre as recorrências que se apresentavam no conjunto das pesquisas e a partir das recorrências foram então estabelecidas unidades analíticas, tais como: espaço, identidade e gênero, consumo, padrão e diferença. O modo como estão sendo trabalhados os dados baseia-se na triangulação, entendida aqui como a inter-relação dos dados e dos enfoques dos pesquisadores. Em outras palavras, nosso olhar é lançado em vários ângulos sobre assuntos que se mostram caleidoscópicos. Por meio da constituição das unidades analíticas foram evidenciados elementos que tem permeado a cultura infantil e, conseqüentemente, o universo escolar. Discussões com o grupo de pesquisa e com a professora orientadora foram fundamentais durante esse processo constitutivo para que, das relações construídas e sob perspectivas variadas, culminasse com a construção desse trabalho.