

Resumo:

A presente pesquisa tem como objetivo investigar a relação entre o senso de competência, de dificuldade e o valor atribuído por alunos à aprendizagem musical em ambientes escolares e não-escolares, tendo como atividade musical o canto coral. O referencial teórico utilizado na pesquisa é a Teoria de Expectativa e Valor que, está entre as teorias e modelos teóricos que mais têm colaborado para se compreender a motivação na aprendizagem musical. A pesquisa terá uma abordagem qualitativa, utilizando como técnica de coleta de dados a entrevista semi-estruturada. A amostra será composta por alunos entre 6ª série do ensino fundamental ao 3º ano do ensino médio de Porto Alegre, selecionada a partir de três situações de aprendizagem musical: a) Grupo 1 – canto coral como disciplina curricular e atividade extracurricular; b) Grupo 2 – canto coral como disciplina curricular; e, c) Grupo 3 – canto coral apenas como atividade extracurricular. Esta investigação busca compreender de que forma o senso de competência e de dificuldade determinam os níveis de valor atribuído por alunos à aprendizagem musical nos dois ambientes, escolar e não-escolar, na atividade de canto coral. Espera-se que a partir dos dados tenhamos subsídios para refletir sobre os formatos de implantação da educação musical nas escolas, tendo como uma das possibilidades a atividade do canto coral, em comparação às demais atividades musicais. Além disso, espero que os resultados possam contribuir para fomentar reflexões sobre atividade coral não mais associada ao canto orfeônico, mas ampliada à educação musical, à música em conjunto, à socialização e à cooperação. O trabalho está na fase de coleta de dados e os resultados preliminares serão apresentados no Salão de Iniciação Científica.

Daniela Barzotti Kohlrausch